

桂林学院文件

桂院政办学工〔2024〕4号

关于举办2024年全区高校大学生“我心中的思政课” 微电影展示活动的通知

各二级学院，各单位：

2024年是新中国成立75周年。为强化爱国主义教育，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，推动思政小课堂与社会大课堂相结合，拓展大学生参与思政课实践教学途径，不断提高思政课的针对性和吸引力，根据《自治区教育厅办公室关于举办2024年全区高校大学生“我心中的思政课”微电影展示活动的通知》（桂教办〔2024〕907号）精神，为做好相关工作，现将有关事项通知如下：

一、活动主题

将微电影作为思政课实践教学的重要形式，以学生视角、艺术手法展现大学生心中理想的思政课，通过创新传播手段和话语方式，呈现思政课学习过程中的精彩故事，推动理论传播“话语破壁”“作品出圈”，形成“光影育人”“彩色思政”的独特效果，从而

引导学生深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，深化对思政课教学内容的认识和思考。

二、活动对象

全校学生

三、作品要求

（一）作品题材。组建思政课实践教学师生团队，突出新时代伟大变革这一历史和实践背景，结合思政课有关章节或专题、《大学生思想热点面对面》涉及问题，将微电影作为思政课实践教学的重要形式，以学生视角、艺术手法呈现思政课的教学内容或思政课学习中的故事，回应大学生在思政课学习过程中的各种问题和思想困惑。

（二）活动组别。分长视频、短视频两个组别。长视频应为原创类作品，通过团队表演情景剧或动漫设计等方式自由创作，表现思政课思想内涵或学生对思政课的理解期待等。短视频应为剪辑二创类作品，可参照首部思政课电影《我要当老师》，通过改编翻拍、电影解说、主题混剪、视频影评等手法，以学生喜闻乐见的形式呈现思政课内容。活动以师生团队形式参加，团队不超过12名学生，可选配1至3名指导教师，建议指导老师应有思政课教师。其中，学生团队排名第一的默认为学生负责人，指导教师排名第一的默认为首席指导教师。

（三）作品内容和形式。各团队应提交微电影作品若干条、宣传图片1张、微电影脚本1份。具体要求见附件1。宣传图片应图文

清晰，比例为16:9，不小于3M，格式为“.JPG”或“.JPEG”。图片要包含作品主题、报送学校、团队师生姓名信息。

（四）创作手法。微电影主角应是学生，要以学生的视角来呈现思政课的教学内容或思政课学习过程中的幕后故事，出镜的学生必须是在读的大学生，出镜教师必须是思政课教师，不能是只有教师出镜的微课展示。使用资料、图片、外景实拍、实验和表演等形象化教学手段，应符合教学内容要求，与讲授内容联系紧密，技术手段选用恰当。选用影视作品或音乐、图片以及自拍素材，应符合国家相关版权法律法规，并注明素材来源，一般不选用地图类素材。涉及人物访谈内容时，应加注人物介绍。视频动画的设计与使用，要与课程内容相贴切，能够发挥良好的教学效果，动画的实现须流畅、合理、图像清晰，具有较强的可视性。

（五）署名要求。在传统的以视频生产岗位不同分工署名的基础上，增加学生主创团队和指导教师（团队）署名。学生主创团队排在第一的默认为学生负责人，指导教师（团队）如果是多人，排在第一的默认为首席指导教师。视频中学生主创团体和指导教师（团队）名单，应与作品报送时名单一致。在所有后续流程中，学生主创团队和指导教师（团队）名单均以视频中的名单为准，不能更改。

四、初选安排

学校初选时间为2024年9月25日，各二级学院、各单位根据活动要求开展广泛宣传，由学生事务处（部）、马克思主义学院组织校内初选。

五、材料报送要求

活动以师生团队形式参加，团队不超过12名学生。其中学生团队排名第一的默认为学生负责人，指导教师排名第一的默认为首席指导教师。每部作品可选配1—3名指导教师，每名指导老师牵头指导的作品不能超过1个，参与指导作品不能超过2个（含牵头指导作品）。

各二级学院、各单位请于9月24日前将推荐的微电影压缩成一个压缩文件，存入U盘（含报名表和作品）拷贝至学生事务处8101办公室吕茜老师处。

附件：1.微电影制作技术要求

2.2024年全区高校大学生“我心中的思政课”微电影展示活动报名表

3.2024年全区高校大学生“我心中的思政课”微电影展示活动推荐作品汇总表



微电影制作技术要求

一、视频总体要求

（一）长视频建议为横屏作品，时长 15 分钟以内，并切为数条小视频，单条小视频控制在 180 秒以内，每条小视频应内容要素完整、相对独立成篇；短视频建议为竖屏作品，时长 180 秒以内。

（二）微电影主角应是学生，要以学生的视角来呈现思政课的教学内容或思政课学习过程中的幕后故事，出镜的学生必须是在读的大学生，出镜教师必须是思政课教师，不能是只有教师出镜的微课展示。使用资料、图片、外景实拍、实验和表演等形象化教学手段，应符合教学内容要求，与讲授内容联系紧密，技术手段选用恰当。

（三）选用影视作品或音乐、图片以及自拍素材，应符合国家相关版权法律法规，并注明素材来源，一般不选用地图类素材。涉及人物访谈内容时，应加注人物介绍。

（四）视频动画的设计与使用，要与课程内容相贴切，能够发挥良好的教学效果，动画的实现流畅、合理、图像清晰，具有较强的可视性。

（五）视频中不得出现或暗示报送学校、团队成员、指导教师等信息。

二、视频技术规格

(一) 视频信号源。稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。格式：建议采用 1080P 或以上。

(二) 音频信号源。声道：立体声、双声道。声音和画面同步，无明显的交流声或其他杂音等缺陷。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。

(三) 视频压缩格式及技术参数。视频压缩采用 H.264 编码、包含字幕的 MP4 或 MOV 格式。视频码流率：动态码流的最低码率不得低于 1024Kbit/s。视频分辨率及宽高比：竖屏视频画幅宽高比不低于 9:16，分辨率不低于 1080 × 1920；横屏视频画幅宽高比不低于 16:9，分辨率不低于 1920 × 1080。视频帧率为 25 帧/秒或以上。扫描方式采用逐行扫描。每条 180 秒以内视频不超过 300M。

(四) 音频压缩格式及技术参数。音频压缩采用 AAC (MPEG4Part3) 格式，采样率 48KHz，音频码流率 128Kbps (恒定)。

(五) 视频长度以 5—10 分钟为宜，最长不超过 15 分钟；视频采用 MP4 封装，单个视频文件不超过 1GB。

(六) 字幕文件技术参数。长视频作品字幕按传统方式呈现于视频底部、短视频作品可按内容逻辑以合适的创意形式呈现或者不呈现。字幕与视频同步封装，不单独提交字幕文件。

附件 2

2024 年全区高校大学生“我心中的思政课” 微电影展示活动报名表

第一 团队成员	姓名		学校名称	
	学历		专业	
	联系电话		邮箱	
团队其他成员及排序				
第一指导 教师	姓名		职称	
	职务		联系电话	
其他指导教师及排序 (最多不超过2名)				
推荐组		<input type="checkbox"/> 本科组 <input type="checkbox"/> 高职组		
基本 信息	微电影题目			
	微电影设计特色	(200字以内)		
学校 意见	(盖章) 年 月 日			
备注				

附件 3

2024 年全区高校大学生“我心中的思政课”微电影 展示活动推荐作品汇总表

学校名称（盖章）：

序号	学校名称	题目	主讲人及团队成员	指导老师	第一指导老师 联系方式	备注 (组别)

注：组别请注明：“本科组”或“高职组”。

桂林学院学校办公室

2024 年 9 月 24 日印发